



Informationen und Anmeldeportal
für das Lehramtsstudium im
Entwicklungsverbund Cluster Mitte
www.lehrerin-werden.at

Eine Online-Fragestunde findet im Jänner statt,
der Tag der offenen Tür jeweils im März.
Das Workshop-Wochenende zu Musiktheorie für
Studienwerber*innen findet jeweils im April statt.



Alle Infos zum Department,
zu den Studienangeboten und
zur Zulassungsprüfung

www.moz.ac.at/de/musikpaedagogik-salzburg

Kontakt

Inhaltliche Fragen an den Vorsitzenden
der Curricularkommission:
andreas.bernhofer@moz.ac.at

Organisatorische Fragen an das Sekretariat:
sarah.heindl@moz.ac.at



Instrumental- Musikerziehung (IME)

BA • MA

IME studieren

BA • MA

Das Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung (IME) dient der Ausbildung künftiger Instrumentalmusikerzieher*innen an Schulen der Sekundarstufe (z. B. AHS). Das Studium umfasst ein achtsemestriges Bachelorstudium und darauf aufbauend ein viersemestriges Masterstudium. Das Studium kann nur in Kombination mit dem Studium Musikerziehung (ME) erfolgen.

Unter Nutzung des vielschichtigen kulturellen Angebots der Stadt Salzburg und eingebunden in das in künstlerischer und wissenschaftlicher Hinsicht inspirierende Arbeitsfeld an der Universität Mozarteum Salzburg erhalten Studierende des Lehramts Instrumentalmusikerziehung:

- eine hochwertige künstlerische Ausbildung mit besonderem Augenmerk auf schulpraktische Ansprüche
- eine breit angelegte wissenschaftliche Annäherung an instrumentalpädagogische Fragestellungen
- eine auf das persönliche Profil hin ausgerichtete instrumentaldidaktische Schulung sowie entsprechende Praxismöglichkeiten.

Im Rahmen des Studiums:

- erfahren Studierende eine fundierte künstlerische Ausbildung auf zwei Instrumenten bzw. einem Instrument und Gesang, um in der künftigen Unterrichtstätigkeit als künstlerische Vorbilder wirksam zu werden;
- erhalten Studierende die Möglichkeit, sich einem vertiefenden Schwerpunkt (Musik und Bewegung, Chor und Ensemble, Jazz und Populärmusik, Neue Medien, Angewandte Musikwissenschaft, Blasorchesterleitung, Volksmusik) zu widmen;
- werden Studierende befähigt, Schüler*innen instrumentale/vokale Fertigkeiten und Fähigkeiten auf zwei Instrumenten/einem Instrument und Gesang zu vermitteln;

- werden Studierende auf Anforderungen des Instrumental-/Vokalunterrichts in schulischen Kleingruppen vorbereitet;
- werden Studierende über rechtliche Grundlagen in der Erteilung von Instrumentalunterricht an AHS und BHS, z.B. Voraussetzungen in der Durchführung der Reifeprüfung, der Betreuung Vorwissenschaftlicher Arbeiten (VWAs) informiert.

Im Rahmen der Zulassungsprüfung werden die Fähigkeiten auf zwei Instrumenten bzw. einem Instrument und Gesang überprüft.

Aufbau und Gliederung der Studien

Die folgende Darstellung listet die Module, die im Rahmen des Studiums absolviert werden müssen, auf.

Bachelor

- Erstes Künstlerisches Hauptfach 1–4
- Zweites Künstlerisches Hauptfach 1–4
- Körper- und Sprachschulung
- Neue Medien
- Musiktheorie und Musikwissenschaft
- Musikpädagogik und Schulpraxis
- Wahlfächer
- Bachelorarbeit

Master

- Instrumentalpädagogik vertiefend
- Musikalische Praxis (u.a. Kammermusik, Chor-, Ensembleleitung, Improvisation, Alte Musik, Neue Musik, Jazz und Popmusik)
- Individuelle Profilbildung (Gebundenes Wahlmodul)
Eines der folgenden Module ist zu wählen:
 - Musik und Bewegung
 - Chor und Ensemble
 - Jazz und Populärmusik
 - Neue Medien
 - Angewandte Musikwissenschaft
 - Blasorchesterleitung
 - Volksmusik
- Instrumental- und Gesangspädagogik
- Masterarbeit und Begleitung

Curriculum BA



Curriculum MA

